

teatro
rudius

"bir özgürlük meselesi"

TEATRO RUDIUS'TAN

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

"İKİ PERDE BİR HAYAL YAHUT PERDESİZ BİR HAKKAT"

YAZAN VE YÖNETEN - KOSTA KORTİDİS

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

teatro
rudius
MMXIX



Bir Teatro Rudio Yapımı - Prömiyer 15 Aralık 2023

Bir önceki yüzyılın başlarında Pera'da vuku bulmuş, gazete sayfalarına kaydolmuş kanlı bir hadise... Aşk, tutku, entrika, intikam çemberinde iki perdelik bir hayal ya da perdesiz bir hakikat... Sekiz milletin etrafta dokuz lisan konuştuğu Cadde-i Kebir'in en müstesna sokağının, Çiçekçi'nin, güzeller güzeli, iyi yürekli Despina'nın, yakışıklı ve gizemli Vasilis'in, kalbi kara Periklis'in, bilge meyhaneci Zafiris'in, Pera'nın beyaz eldivenli efendisi Şık Manol'ün ve kahve fincanında hakikati gören Türkan'ın hikâyesi bu. Gün yüzüne çıkan sırların ışığında bir adalet, bir cinayet, bir kadın hikâyesi...

teatro
rudio
MMXIX

OYUN KÜNYESİ

Tiyatro Grubu : Teatro Rudius

Oyun Adı : ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

Yazan ve Yöneten : Kosta Kortidis

Yönetmen Yardımcısı : Akın Kaplan

Özgün Müzik : Sözler Kosta Kortidis – Kompozitor Altuğ Akınsel

Koreografi : Alkış Peker / Alper Akalın

İllüstrasyon : Ayşegül Kaplan Bağcık

Kostüm Tasarımı : Ayşegül Kaplan Bağcık / Fatma Gül Kurtbey

Işık Tasarımı : Umut Külen

Ses ve Efektler : Gülay Otkar

Fotoğraf : Öznur Kılıç – Avşar Gülenner

Afiş Tasarımı : Barış Çantay

Dış Sesler : Alışan Özkan

Perde Sayısı : İki perde

Süre : 115 dakika

Oyuncular : WILMA ELLES – KOSTA KORTİDİS – ALP BALKAN – DİLARA TABAK
İLKAY ÖZŞEN – ALİ ALKIN AYDIN – PARİ MAYIS – AKIN KAPLAN

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

“İki perde bir hayal yahut
perdesiz bir hakikat”

Yazan/Yöneten: Kosta Korfidis



WILMA ELLES
“Türkan”



KOSTA KORTİDİS
“Şık Manol”



ALİ AKIN AYDIN
“Vasilis”



DİLARA TABAK
“Despina”



İLKAY ÖZŞEN
“Periklis”



PARİ MAYIS
“Kirkor”



ALP BALKAN
“Zafiris”



AKIN KAPLAN
“Salih”

SOKAĞI

teatro
rudius
MMXIX

İLETİŞİM

İrtibat : Teatro Rudius – Akın Kaplan
Tel : +90 533 480 8735
Elektronik Posta : teatorudius@gmail.com akin.kaplan@teatorudius.com
Web Adresi : www.teatorudius.com

SOSYAL MEDYA

YOUTUBE /[teatorudius](https://www.youtube.com/teatorudius) INSTAGRAM /[rudiusteatro](https://www.instagram.com/rudiusteatro)
TWITTER /[teatorudius](https://twitter.com/teatorudius) FACEBOOK /[teatorudius](https://www.facebook.com/teatorudius)

MEDYADAN HABERLER

<https://www.turkiyenewsportal.com/triumph-on-stage-for-teatro-rudius-cicekci-sokagi-meets-the-audience-at-sisli-theatre/>

<http://istiklalcaddesi.istanbul/teatro-rudiusun-1900lerde-islenmis-gercek-bir-cinayete-dayanan-yeni-muzikli-oyunu-cicekci-sokagi-22-aralikta-sisli-tiyatrosunda/>

<https://www.hurriyet.com.tr/kelebek/televizyon/wilma-elles-8-yil-sonra-tiyatroda-42372028>

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI





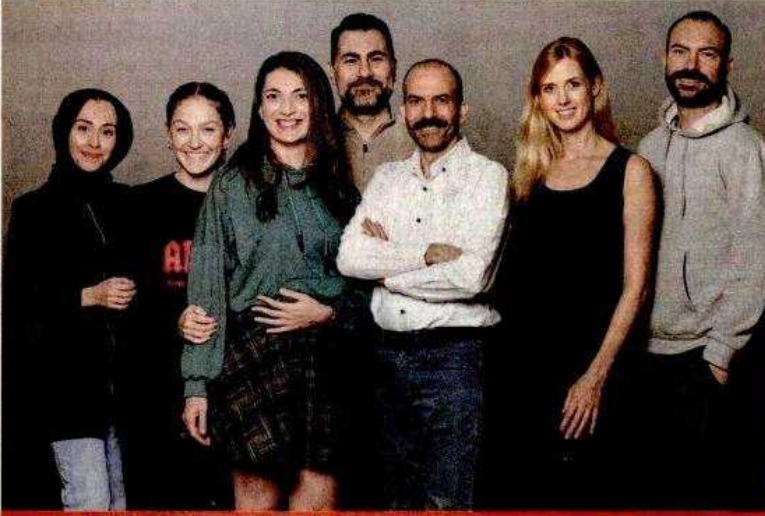
sokağı

teatro
rudius
MMXIX



sokakçı

teatro
rudius
MMXIX



Wilma Elles, Alp Balkan, İlkay Özşen, Dilara Tabak, Ali Alkın Aydın, Kosta Kortidis, Pari Mayıs ve Akın Kaplan'ın rol aldığı "Çiçekçi Sokağı" perde açtı. Oyunun galasına birçok ünlü isim de katıldı.



Wilma Elles

'ÇİÇEKÇİ SOKAĞI' PERDE AÇTI



Anta Toros

Teatro Rudius'un yeni müzikli oyunu "Çiçekçi Sokağı"nın prömiyeri Şişli Tiyatrosu'nda yapıldı.

Wilma Elles'in sekiz yıl aradan sonra tiyatro sahnesine döndüğü oyunda sahneyi Alp Balkan, İlkay Özşen, Dilara Tabak, Ali Alkın Aydın, Kosta Kortidis, Pari Mayıs ve Akın Kaplan ile paylaştı.

Kosta Kortidis'in, 1900'lerin başında gazetelerde

yayınlanmış gerçek bir haberdan yola çıkarak yazdığı oyun, Pera'da, Çiçekçi Sokağı'nda işlenmiş bir cinayetti konu alıyor.

Kosta Kortidis'in yönetmenliğini de üstlendiği oyunun şarkı sözleri Kortidis'in, besteleri Altuğ Akınsel, koreografisi ise Alkış Peker ve Alper Akalın'a ait. İki perdelik "Çiçekçi Sokağı", 22 Aralık akşamı yeniden Şişli Tiyatrosu'nda seyirciyle buluşacak.



Meltem Cumbul



Hakan Meriççiler

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

Hanımefendiler, beyefendiler, oyunumuz başlayacak birazdan.

Birer birer huzurunuzda arz-ı endam edecek sekiz kahraman.

Kahraman dedik amma, varın siz karar verin kim canavar kim kahraman,
kim dost kim düşman, kim yaman kim duman.
İki perde bir hayal sonunda, pinhan olacak ayan.

Efendim, zamanlardan bir zaman. Ben diyeyim 1904 siz deyin 1905 sonbaharı.
En büyülüsünden, namütenahi bir mekan.
Pera'nın sağlı sollu dizilmiş berceste sokaklarından biri, Çiçekçi Sokağı.

Birbirine yaslanmış kagir evler, sardunyalarla, fesleğenlerle bezeli pencere pervazları.
Birbirine sır fısıldayan cumbalar, camdan cama gerilmiş iplerde ebemkuşağı
çamaşırlar.

Renklidir simaları. Burada yaşar bestekarı, kemancısı, falcısı, çöpçatanı, bekarı,
bahtiyarı, yosması, garibanı, kabadayı.

Kalenderdir esnafı. Bir köşede Madam Sauvaigo'nun pansiyonu, az ötede
Palamaris'in matbaası. Kuyumcusu, tuhafiyesi, tütüncüsü, çerçevenecisi.
Yazık kapanıp gitti doktorun meyhanesi.

Sabah akşam fark etmez kopuverir bir vaveyla.
Her gün bir kanlı hadise, her gün bir adli vaka. Feryadı figanı, tabancası, bıçağı.
Neşesi de boldur ama, eksik olmaz kahlkahası, cümbüşü şarkısı.

Çiçekçi'dir burası, dünyanın tam ortası!

ÇİÇEKÇİ SOKAĞI

"İki perde bir hayal yahut
perdesiz bir hakikat"

teatro
rudius
MMXIX



teatro
rudius
"bir günlük meselesi"

SOKAĞI

teatro
rudius
MMXIX